

VIZUÁLIS KULTÚRA TÉTELSOR 9. ÉVFOLYAM

1. Kereszténység képi motívumai a középkorban. (A keresztény vallás megjelenítése vizuális módon a művészetekben, különös tekintettel az építészetre – templomok, székesegyházak, bazilikák jellemzői – a szobrászatra – Istent ábrázoló szobrok, szarkofágok, domborművek bibliai témákban -, valamint a festészetre – bibliai jelenetek a freskókon, táblaképeken.)
2. Iszlám és görögkeleti (bizánci) vallás eltérő motívumai. (Építészetben, festészetben és szobrászatban a vallási különbözőségek miatti eltérő ábrázolásmód, azok jellegzetességeinek bemutatása.)
3. Különleges építmények az ókorban és középkorban. (Sajátságos építészeti megoldások, hatalmas monumentális építmények, különleges díszítőelemek megjelenése a korszak épületein.)
4. Napjaink építésze (újszerű technológiák, gondolkodásmód filozófiai különbözőségei, funkcionalitás elterjedése, s annak hatása az építészetre.)
5. Egyház és polgárság hatása a képzőművészetekre. (a vallási és világi jellegű filozófiák különbözőségei, ennek megjelenése a képzőművészetekben.)
6. Vizuális megjelenítés a táncokban. (táncok szerepe az emberiség életében, jellegzetes táncok korszak vagy népi jelleg szerint)
7. Színház és filmszínház, mint vizuális megjelenítési eszközök. (Színházművészet fejlődése, vizualitás szempontjából a filmipar látványorientált fejlődési irányvonala)
8. A polgári bútorművészet és a lakberendezés művészete. (A bútorművészet fejlődése korszakosan. Funkció és szépség összehangolása. A lakberendezés művészetté válása.)